

В.Н. Беляева

**ИЗЛОЖЕНИЕ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ВОСПИТАНИЯ
ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА
(по книге Е. Хоринской «Наш Бажов»)**

Изложение мы рассматриваем не только как средство развития устной и письменной речи, но и как один из эффективных способов воспитания личности школьника. При работе над изложением следует использовать новые подходы к отбору текстов для изложений, различного рода творческие задания, компьютерные технологии.

Валентина Николаевна Беляева — кандидат педагогических наук, доцент Уральской государственной юридической академии (г. Екатеринбург).

Методика работы над изложением в 5-9 классах различна, элемент сложности от класса к классу должен увеличиваться. Если в 5-6 классах большое внимание уделяется различного рода пересказу содержания текста (пересказ сжатый, подробный, близкий к тексту, выборочный, пересказ с изменением лица и т.д.), то в 7-9 классах следует шире использовать творческие задания, направленные на развитие творческого мышления, формирование личностной позиции школьника, эстетического вкуса. В 9 классе нужно «включать» в работу изложение

с элементами сочинения, анализа текста. Необходимо учить учащихся определять тему, идею в тексте, выделять композиционные части; формировать у школьников умение логически мыслить, рассуждать на основе текста, выражать личностную позицию.

Большое внимание следует уделять подбору текстов для изложений. Материалом для изложений могут послужить фрагменты не только из художественных произведений русских и современных писателей, но и отрывки из воспоминаний современников, работ известных литературоведов, публицистических статей...

Книга Е.Е. Хоринской «Наш Бажов»¹ может стать прекрасным материалом для изложений в 5-7 классах. Выбор ее не случаен. Прежде всего она адресована детям, и произведения Бажова включены в школьную программу по литературе в связи с введением регионального компонента. Книга Е.Е. Хоринской представляет огромную ценность в воспитании личности школьника. В ней автор рассказывает о жизни и творчестве П.П. Бажова, о его семье, доме, в котором он жил и работал долгие годы, воссоздает неповторимый облик уральского писателя. Считаю, знакомство учащихся с работой Е.Е. Хоринской расширит их представления о Бажове, обострит у них интерес к его творчеству. «Встреча» школьников с писателем является эффективным средством решения воспитательных задач на уроках русского языка, формирования на его примере таких важнейших качеств личности ребенка, как трудолюбие, любовь к родному краю, русской природе, Родине. Именно этим целям, а также развитию устной и письменной речи учащихся может послужить изложение по отрывку, взятому из книги Е.Е. Хоринской «Наш Бажов».²

Приведем примерный вариант проведения изложения в 5 классе по книге Е.Е. Хоринской. Урок целесообразно начать краткой вступительной беседой о прочитанных школьниками произведениях П.П. Бажова. Она поможет выявить, какие произведения ученики знают, чем они интересны, какие особенно запомнились и почему. В беседе, конечно, пойдет разговор о героях сказов П.П. Бажова и о самом авторе. Здесь уместно спросить, какие статьи, книги о писателе известны учащимся. Желательно, чтобы они заранее прочитали книгу Е.Е. Хоринской. И учитель может «включить» во вступительную беседу такие вопросы:

— Чем привлекает нас книга Елены Евгеньевны Хоринской «Наш Бажов»?

— Какие эпизоды, рассказанные автором, запомнились вам больше всего?

— Каким представляете вы П.П. Бажова по книге Е.Е. Хоринской?

— Какие еще книги, статьи о П.П. Бажове вам известны?

Если учащиеся не смогут ответить на этот вопрос, учитель может назвать воспоминания дочери

писателя А.П. Бажовой-Гайдар: «Дом на углу. Воспоминания о моем отце» и «Глазами дочери»³, в которых с большой любовью, ярко, доступно рассказывается о жизни семьи Бажовых в нашем городе.

Предложенный вариант вступительной беседы позволяет ученикам в определенной степени осознать некоторые стороны личности писателя, частично воссоздать его удивительный облик.

Если учащиеся побывали в Мемориальном доме-музее П.П. Бажова в г. Екатеринбурге, то можно предложить им поделиться своими впечатлениями, рассказать об интересных сведениях из жизни и творчества замечательного писателя, полученных во время экскурсии.

Итак, беседа о прочитанном, о посещении дома-музея П.П. Бажова оживит в памяти учащихся впечатления, полученные ранее, создаст определенное эмоциональное настроение у них и послужит своеобразной подготовкой школьников к восприятию текста изложения.

Чтобы ввести детей в атмосферу текста будущего изложения, хорошо предложить ученику, заранее подготовив его, прочесть наизусть четыре четверостишия или полностью стихотворение Е. Хоринской «Домик писателя». Именно этим стихотворением открывается первое издание книги писательницы. Во втором издании дается несколько иной вариант его.

Приводим текст стихотворения и несколько измененный текст для изложения, чтобы учитель мог воспользоваться этим материалом.

Е.Е. Хоринская

ДОМИК ПИСАТЕЛЯ

Недалеко от Исети —
Старый дом и сад густой,
Там шумит весенний ветер
Беспокойною листвою.

Там шумит весенний ветер
И стучит в окно крылом...
Знают взрослые и дети
Деревянный этот дом.

Знают все, что в кабинете
До зари не гаснет свет;
Если же окно не светит,
Это значит — дома нет.

Много дел у депутата,
Люди шли в знакомый дом...
Но не раз и мы, ребята,
Побывали в доме том.

А весной ребята снова
Поднялись на то крыльцо —
Попросить в саду Бажова
Маленькое деревцо.

¹ Хоринская Е.Е. Наш Бажов. – Свердловск, 1968; она же. Наш Бажов. – Свердловск, 1989.

² Хоринская Е.Е. Наш Бажов. – Свердловск, 1968. С. 119-120; она же. Наш Бажов. – Свердловск, 1989. С. 85-86.

³ Бажова-Гайдар А.Л. Дом на углу. Воспоминания о моем отце. – Свердловск, 1970; она же. Глазами дочери. – М., 1970.

Посадили возле школы,
А какой уж был уход!
Пусть и крепким, и веселым
Это дерево растет.

Пусть шумит оно ветвями,
Смотрит солнышку в лицо...
И растут ребята сами,
И растет у них на память
Молодое деревцо.

После чтения стихотворения учитель сообщает детям, что сегодня они познакомятся с небольшим отрывком из книги Е.Е. Хоринской «Наш Бажов» и напишут изложение по этому тексту. Перед учащимися ставится задача – внимательно вслушаться в текст, понять, каким предстает П.П. Бажов, как он относится к родному краю, русской природе, Родине, в чем стремилась убедить Елена Евгеньевна нас, юных читателей.

Читается отрывок из книги Е.Е. Хоринской «В Бажовском доме».

Горячо любил П.П. Бажов свой родной Урал, его замечательную природу, горы, реки, леса. Он любил землю, ее запах, то сухой и горячий, то влажный и свежий после дождя.

Куда бы ни уезжал Павел Петрович, везде тосковал он об Урале и торопился домой. «Нет лучше Урала! На Урале родился, на Урале и умирать стану!» — говорил он, когда кто-нибудь начинал переманивать его в Москву или в теплые южные края. А лучшим отдыхом считал он не лежание на морском берегу, а работу в своем уральском садике. «Вот такой отдых лучше всякого курорта!» — заверял он.

Ему хотелось самому «покопаться» весной в земле и что-нибудь посадить. И он с удовольствием делал это. Однажды на встрече с избирателями мне пришлось слышать, как одна женщина говорила о том, как трудится он на маленьком клочке земли, какую выращивает необыкновенную капусту.

Что же касается сада, то он весь — дело рук Павла Петровича. Вместе с ребятами, всем своим дружным «колхозом» сходили как-то в лес и принесли оттуда березу и кусты рябины. Павел Петрович любил уральскую рябинушку. Недаром он считал лучшим временем года раннюю солнечную осень, которую в народе называют «бабьим летом», когда рябина наряжается в свой праздничный алый наряд.

Сам своими руками посадил он крошечным кустиком ту знаменитую липу, которая теперь такая большая и под которой довелось посидеть многим людям, бывшим в бажовском саду.

Бажовский дом летом весь в зелени. Окна кабинета выходят прямо в сад. Пышно разрослись посаженные писателем яблони.

Не только весной или летом, но и осенью, и зимой П.П. Бажов находил себе дело, когда освобождался на часок от своей главной работы. Он с удовольствием убирал снег, пилил и колот дрова. Вполне понятно, что Павел Петрович передал любовь к труду своим детям — никто из них не стал белоручкой или «неумехой»³.

После чтения текста проводится беседа по содержанию его (с учетом возможностей и уровня подготовки класса):

— Каким предстает П.П. Бажов по отрывку из книги Е.Е. Хоринской?

— Как относится он к Уралу? Как об этом говорит автор?

— Как можно озаглавить текст? («Любовь П.П. Бажова к родному краю», «П.П. Бажов страстно любил родной Урал», «Любимая земля уральская», «Урал в жизни П.П. Бажова», «Родной край и милый садик в жизни П.П. Бажова». Или слова из текста: «Горячо любил П.П. Бажов родной Урал, его замечательную природу, горы, реки, леса»).

Каждый вариант заголовка обсуждается с тем, чтобы дети поняли его достоинства и слабые стороны, чтобы не утратилась при озаглавливании поэтическая сторона текста, но право выбора заголовка, названия своего изложения предоставляется самому ученику.

Учащиеся знают, что, озаглавив текст определенным образом, надо и изложение материала этому подчинить.

Им могут быть предложены вопросы по содержанию:

— Как автор раскрывает любовь П.П. Бажова к родному Уралу?

— Покажите, опираясь на текст, что известный писатель любит родную землю. (Любил «покопаться» в родной земле сам, на маленьком клочке земли выращивал необыкновенную капусту; сад у дома П.П. Бажова — дело его рук; вместе с детьми — «дружным колхозом» Павел Петрович принес из леса и посадил березу, куст рябины, своими руками посадил он крошечным кустиком липу, которая теперь такая большая).

— Какое дерево любил Павел Петрович особенно нежно и почему? (П.П. Бажов любил уральскую рябинушку за ее праздничный осенний наряд).

— Какие деревья еще есть в саду Павла Петровича? (Пышно разрослись посаженные писателем яблони).

— Как выглядит бажовский дом летом? (Бажовский дом летом весь в зелени).

— Какие работы осенью и зимой любил выполнять Павел Петрович?

— О каких качествах личности знаменитого писателя узнали мы, знакомясь с этим текстом? (О любви Павла Петровича к родному краю, его земле и природе, о его трудолюбии, умении создавать красоту вокруг себя своими руками).

— В чем хотела убедить нас и юного читателя Елена Евгеньевна Хоринская?

Проведенная беседа подготовила учащихся к самостоятельной работе над изложением.

В 7-8 классах работа над изложением усложняется. На основе прочитанного текста учащимся можно предложить различные творческие задания.

Задания, направленные на знание и понимание текста:

— Составьте план и перескажите содержание близко к тексту.

³ Хоринская Е.Е. Наш Бажов. — Свердловск, 1968. С. 119-120.

— Перескажите содержание текста, используя «ключевые» слова и словосочетания.

— Покажите, опираясь на текст, что П.П. Бажов любит родную землю. И др.

Задания, направленные на формирование личностной позиции, собственного отношения:

— Мое любимое дерево.

— Мой любимый уголок сада...

— Мой любимый уголок города...

— Расскажите о своем любимом уголке края...

— Чем привлекает вас бажовский дом?

Творческие задания:

— Порассуждайте по поводу последних строк стихотворения...

— Напишите изложение с элементами сочинения «П.П. Бажов и Урал», включив в него известные вам факты из биографии Бажова. Назовите произведения уральского писателя, которые вы знаете.

— За что я люблю свой город?

— Что значит любить свою землю, свой край?

И др.

Анализ изложений учащихся 5 классов позволяет сделать некоторые выводы:

— Учащиеся умеют самостоятельно озаглавить текст, выделить главную мысль, определить тему. Так 53 ученика 5 классов дали 20 различных названий текста. Приведем лишь наиболее удачные из них: «Любовь П. Бажова к родному» (10 чел.); «Любимая уральская земля» (11 чел.); «Родной Урал» (7 чел.); «Любовь П.П. Бажова к Уралу» (3 чел.); «Любовь П.П. Бажова к родному краю» (4 чел.); «Любовь П.П. Бажова к родному Уралу и своему саду» (2 чел.). Вариантами перечисленных заголовков являются такие: «Любимый Урал» (1); «Родной край П.П. Бажова» (3); «Любимый край П.П. Бажова» (2); «Родной дом П.П. Бажова» (1); «Любимая земля» (1); «Урал в жизни П.П. Бажова» (1) и др.

Следует отметить, что не все школьники умеют определять тему и точно формулировать заголовок, допускаются и сужение темы, например: «Любимый садик П.П. Бажова». Многообразие вариантов заголовков свидетельствует о заинтересованности школьников, об их творческой активности, а также о наличии довольно высокого уровня их умений в определении темы и основной мысли текста.

— Школьники в абсолютном большинстве усвоили содержание текста, изложили его последовательно, достаточно подробно, без особых изменений. Правда, некоторые учащиеся допустили незначительную перестановку фактов, опустили отдельные моменты из текста.

— Интересно заметить, что учащиеся вносят свои дополнения в соответствии с тем, как они поняли и восприняли содержание текста. Например: «Осенью и зимой, весной и летом Павел Петрович находил себе дело в саду и на огороде, постоянно трудился. Вот поэтому все его дети выросли трудолюбивыми и не было в семье белоручек».

— Особого внимания заслуживает имеющий место почти во всех работах оценочный момент. Личность П.П. Бажова, его нравственные качества привлекают пятиклассников и вызывают у них чув-

ство гордости, уважения и восхищения. Они с удовлетворением отмечают в своих изложениях его любовь к родному краю, к земле, стремление украсить ее, его трудолюбие и по-своему воспринимают силу такого характера: «Сам Павел Петрович всю жизнь упорно трудился и привил своим детям любовь к труду, никто из них не вырос белоручкой или “неумехой”». Или: «Неутомимым тружеником был П.П. Бажов. Он стремился украшать родную землю» и т.п.

Подобных примеров можно было бы привести больше. Стремление учащихся выразить свое отношение объясняется, возможно, беседой, проведенной в начале урока, или ранее прочитанным и услышанным детьми материалом и, несомненно, влиянием текста отрывка. В подобном толковании учениками личности П.П. Бажова проявляется их собственное понимание ее, определенное осознание школьниками жизненных ценностей, значимых для писателя, принятие и включение их в собственный жизненный опыт.

— Говоря о результатах работы, необходимо отметить, как соотносится количество слов в тексте (286 слов, включая авторский заголовок) с их количеством в изложении детей (для анализа использовали 53 работы пятиклассников).

Объединяя работы учащихся по количеству слов, мы установили, что в среднем самое меньшее количество слов – 104 имеют всего 3 работы, 132 слова – тоже 3 работы, что составляет 5,6 % от всего количества работ. Количество слов в работах возрастает следующим образом: 150 слов – 4 работы, 160 – 6; 173 – 3; 186 – 3; 195 – 3; 209 – 7 изложений, 221 – 8; 234 – 7; 260 – 3. Объединяя группы работ по среднему количеству слов, устанавливаем, что 160 слов включают 13 работ (24,5 % от всего количества изложений пятиклассников); по 197 словам 16 работ (30,2 %); по 233 словам – 18 работ (34%). Первые работы по 104 и 132 слова в группы не объединили: очень значителен разрыв слов по их количеству. Результаты анализа показывают, что разрыв в количестве слов изложений довольно значителен: самое меньшее количество слов – 92 (одна работа), самое большое количество слов – 272 (одно изложение). Среднее же количество слов в изложении пятиклассника равно 132, т.е. ученики естественно сократили текст на 100 слов, достаточно полно воспроизведя содержание отрывка.

Лексика и логика изложений особых затруднений не представляет. Дети в основном воспроизвели словесную ткань текста Е.Е. Хоринской.

Синтаксические особенности текста изложения и их отражение в работах учащихся представлены в следующей таблице.

Таблица 1.

Синтаксические особенности	Среднее количество единиц в тексте	
	автора	учащихся 5-6 кл.
Общее количество предложений	20	13

Простые предложения, ничем не осложненные	4	3,5
Сложноподчиненные предложения	6	4
Сложносочиненные предложения	-	0,76
Бессоюзное сложное	-	0,2
Сложное с сочинением и подчинением	-	0,15
Предложения с прямой речью	2	1,4
Однородные члены	7	5,2
Обособленные определения	1	1,3
Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями	-	0,1
Уточняющие обстоятельства образа действия	1	0,4

Сопоставление синтаксических особенностей текста изложения и их среднего количественного отражения в детских работах показывает, что учащиеся вполне удовлетворительно смогли учесть синтаксическое своеобразие текста и воспроизвести его особенности в изложениях. Например: количество предложений в авторском тексте равно 20. В детских работах картина эта, естественно, иная. Об этом свидетельствует таблица 2.

Таблица 2.

Количество предложений в работе	Количество работ
19	1
18	4
17	3
16	5
15	5
14	9
13	8
12	7
11	2
10	3
9	3

Как видим, среднее количество предложений в работах равно 13, причем больше 13 предложений использовано в 27 работах, т.е. более половины работ, и лишь 15 работ (одна треть общего количества изложений пятиклассников) состоит из 12 и менее – до 9 предложений.

Данные таблицы 1 позволяют утверждать, что учащиеся в целом чувствуют и умеют воспроизводить при самостоятельном изложении текста его синтаксические особенности (см. на примере простых предложений, ничем не осложненных, сложноподчиненных предложений, однородных членов предложений, обособленных определений, обстоятельств и уточняющих обстоятельств образа действия).

Анализ синтаксических особенностей текста детского изложения показывает, что учащиеся 5 класса шире, чем дает текст изложения, используют обособленные определения, выраженные причастиями и прилагательными, обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами, обращаются к сложносочиненным и бессоюзным предложениям и сложным предложениям с сочинением и подчинением.

Итак, проведенное изложение убедительно показывает, что «встреча» учащихся с писателем состоялась. Отрывок из книги Е.Е. Хоринской «Наш Бажов» вызвал у пятиклассников живой интерес, увлек их и расширил представление о Бажове. Школьники сумели передать не только содержание текста, но и воссоздали удивительный облик уральского писателя, выразили свое отношение к родному краю, природе, Родине. Интересно отметить, что отдельные ученики попытались соотнести авторскую оценку личности Бажова со своим собственным пониманием нравственных качеств человека и сделали выводы о жизненных ценностях. В этом состояла одна из важных воспитательных задач, стоящая перед учителем.

Анализ изложений пятиклассников свидетельствует о том, что уровень их речевой подготовленности различен, не все еще владеют словом, у некоторых учеников мал словарный запас, а поэтому им бывает трудно найти адекватное слово для выражения своих мыслей и чувств. Проведенная работа в процессе подготовки детей к изложению способствовала развитию речевой культуры школьников, дала положительные результаты, позволила учителю решить в определенной степени поставленные задачи и наметить перспективу для дальнейшей работы над развитием устной и письменной речи учащихся.